ORCHESTRE SYMPHONIQUE SAINT-ETIENNE LOIRE

L'Opéra de Saint-Etienne recherche **deux violons tuttistes** (à titre informatif et non contractuel, engagement sur 12 séries pour la saison 2017-2018) par le biais d'une audition **qui se déroulera le 28 mars 2018 à partir de 10h.**

Date de limite d'inscription :

9 mars 2018

Dossier d'inscription :

- CV avec photo et coordonnées complètes,
- Enveloppe A4 affranchie à 2€20, portant votre adresse comme destinataire.

A envoyer à

Opéra de Saint-Étienne
Audition violon
Jardin des Plantes - BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2

Le programme, les partitions et une fiche d'inscription vous seront envoyés par retour de courrier.

Programme du concours :

1^{er} tour derrière paravent :

Wolfgang Amadeus Mozart

à choisir parmi les trois concertos suivants

Concerto pour violon n°3 en sol majeur KV 216

Concerto pour violon n°4 en ré majeur KV 218

Concerto pour violon n°5 en la majeur KV 219

(1^{er} mouvement, 1^{er} solo, sans cadence)

+ Traits d'orchestre

Richard Strauss

Don Juan, op. 20

Gustav Mahler

Symphonique n°1 en ré majeur

2^{ème} tour avec piano :

1^{er} mouvement d'un concerto au choix :

Ludwig van Beethoven

Concerto pour violon en ré majeur op. 61 (sans cadence)

Johannes Brahms

Concerto pour violon en ré majeur, op. 77 (sans cadence)

Felix Mendelssohn

Concerto pour violon no 2 en mi mineur, opus 64

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Concerto pour violon en ré majeur, op. 35 (sans cadence)

Henri Vieuxtemps

Concerto pour violon et orchestre n°5 en la majeur, op. 37 (sans cadence)

Jean Sibelius

Concerto pour violon en ré mineur, op. 47

Max Bruch

Concerto pour violon n°1 en sol mineur, op. 26

Édouard Lalo

Symphonie espagnole en ré mineur, op. 21

3^{ème} tour : Traits d'orchestre

Gustav Mahler

Symphonie n°1 en ré majeur (mouvement n°4, stürmisch bewegt – energisch : chiffre 16 – chiffre 19)

Richard Strauss

Don Juan, op. 20 (début jusqu'à 13 mesures après chiffre C (mm. 1-62))

Igor Stravinsky

Apollon musagète (coda : chiffre 71 – chiffre 86)

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Casse-noisette, op.71a, ouverture

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n°39, KV 543 (mouvement n°4, Allegro : mm 1-41)

Johannes Brahms

Symphonie n°2 (1^{er} mouvement, 2 mesures avant 14 et 16 mesures après 14)

Attention : aucune information ne sera donnée par mail ou par téléphone.